

Eine Anmeldung bis 01. Juni 2023 ist erforderlich unter [www.machen-wir.de/ausstellungcyrusoverbeck](http://www.machen-wir.de/ausstellungcyrusoverbeck)



- Die Ausstellung kann montags bis freitags in der Zeit von 9 bis 16 Uhr nach Terminvereinbarung mit Frau Daniela Kämper ([daniela.kaemper@landtag.nrw.de](mailto:daniela.kaemper@landtag.nrw.de)) im Foyer der SPD-Fraktion im Landtag NRW besucht werden.
- Bitte legen Sie diese Einladung am Veranstaltungstag am Haupteingang vor und bringen Sie ein gültiges Ausweisdokument mit.
- Anfahrt:** Das Landtagsgebäude liegt in direkter Nähe der Rheinkniebrücke am Rheinufer. Die Tiefgarage des Landtags steht Ihnen in begrenztem Umfang nach Anmeldung zur Verfügung.  
**Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln:** Ab Düsseldorf-Hauptbahnhof mit den Straßenbahnlinien 708 oder 709 bis Haltestelle Landtag/Kniebrücke.
- Zur Ausstellung erscheint im Mercator-Verlag in Duisburg-Ruhrort ein Katalog (ISBN 978-3-946895-44-2).

Organisation | Veranstalter: SPD-Landtagsfraktion NRW | Platz des Landtags 1 | 40221 Düsseldorf | [www.spd-fraktion-nrw.de](http://www.spd-fraktion-nrw.de)

C  
O  
Y  
R  
U  
S  
B  
E  
C  
K

GANZ DEUTSCHLAND HÖRT  
DEN FÜHRER |  
DIE HASEN JAGEN DIE JÄGER





Die SPD-Landtagsfraktion NRW lädt Sie ganz herzlich ein zur  
**Eröffnung der Ausstellung**

## **GANZ DEUTSCHLAND HÖRT DEN FÜHRER | DIE HASEN JAGEN DIE JÄGER**

**Dienstag, 6. Juni 2023, 14.30 Uhr**

**Ausstellungsdauer:** 6. Juni bis 13. Juli 2023

**Es sprechen:** Frank Börner MdL | Cyrus Overbeck | Dr. habil. L. Joseph Heid

Im Anschluss an die Ausstellungseröffnung führt der SPD-Landtags-  
abgeordnete Frank Börner Schüler\*innen und Interessierte durch den  
Landtag und informiert über Formalia sowie über demokratische Werte.

**Landtag Nordrhein-Westfalen | Foyer der SPD-Landtagsfraktion NRW**  
Platz des Landtags 1 | 40221 Düsseldorf

Das Konzept der Ausstellung „Ganz Deutschland hört den Führer | Die Hasen jagen die Jäger“ besteht u. a. darin, die Rezipient\*innen der Kunst damit zu konfrontieren, dass die bundesrepublikanische Demokratie nach der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft 1933–1945 und den Gaskammern von Auschwitz stets durch nationalsozialistische Kontinuitäten, Rassismus, Rechtsextremismus, Antisemitismus und völkisch identitärem Denken bedroht ist.

Mit der Grafikinсталlation lotet Cyrus Overbeck (Ordentliches Mitglied der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste, Salzburg (A)) aus, was Grafik zum Demokratisierungsprozess beitragen kann.

Hierbei provoziert und überfordert der Künstler in der Erweiterung des Kunstbegriffs, der sozialen Plastik, die Betrachter\*innen seines Werkes.

### **Arbeiten in Museen und Sammlungen (Auswahl):**

B'nai B'rith Museum, Washington D.C. (USA) | United States Holocaust Memorial Museum, Washington D.C. (USA) | Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg | Kunsthalle Emden, Stiftung Henri und Eske Nannen | Johannes Gutenberg-Universität Mainz | Evangelische Kirche Wuppertal-Barmen | Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf

**Wir freuen uns auf Sie!**

**SPD** NRW  
**Die Fraktion**



**Cyrus Overbeck zählt zu  
Deutschlands führenden  
bildenden Künstlern und  
Intellektuellen.**

Identifikationsstiftendes  
Baudenkmal  
Brotfabrik Overbeck 1904  
Arnold-Overbeck-Straße 58  
47139 Duisburg-Beeck

